



## Guide to The Anthony López Papers



Archives of the Puerto Rican Diaspora  
Centro de Estudios Puertorriqueños  
Hunter College, CUNY  
2180 Third Avenue @ 119<sup>th</sup> St., Rm. 120  
New York, New York 10035  
(212) 396-7877

[www.centropr.hunter.cuny.edu](http://www.centropr.hunter.cuny.edu)

\*\* Cover photograph depicts Anthony López (back left) with Dr. Antonia Pantoja (center), Wilhemina Perry (left of Dr. Pantoja), and unidentified ASPIRA youth on a visit to Puerto Rico.

## Descriptive Summary

**Creator:** Anthony López

**Title:** The Anthony López Papers

**Inclusive Dates:** 1932-2001

**Bulk Dates:** 1995-1998

**Volume:** 1.5 cubic feet (3 boxes)

**Repository:** Archives of the Puerto Rican Diaspora, Centro de Estudios Puertorriqueños

**Abstract:** The Anthony López Papers highlight the life and work of a charismatic community leader, with a demonstrated commitment to educational opportunity and leadership development for Latino youth, as evidenced by his years at ASPIRA of New York, Inc., among other organizations. The collection consists of letters, clippings, flyers, memoranda, minutes, reports, photographs, proposals, programs, newsletters and notes.

## Administrative Information

**Collection Number:** 2002-01

**Provenance:** Donated by Anthony López

**Processing History:** Processed with a grant from a congressional directed initiative sponsored by Congressman José Serrano and administered by the Institute for Museum and Library Services. Funding was also provided by the Council of the City of New York.

**Transfers:** None

**Copyright:** Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, CUNY.

**Other finding aids:** Other version of this finding aid was created as part of Ventana Al Pasado: Building a Latino/Hispanic Online Research Collection. The New York State Archives and Centro de Estudios Puertorriqueños received funding for this project from the National Endowment for the Humanities.

**Restrictions:** Open to researchers with some restrictions

**Preferred Citation:** The Anthony López Papers, Archives of the Puerto Rican Diaspora. Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, CUNY.

**Processing Archivist:** Melisa Ribas with the assistance of Christopher Medina

**Date:** September 2007

## Resumen descriptivo

**Creador:** Anthony López

**Título:** The Anthony López Papers

**Años extremos:** 1932-2001

**Período principal:** 1995-1998

**Volumen:** 1.5 pies cúbicos (3 cajas)

**Repositorio:** Archives of the Puerto Rican Diaspora, Centro de Estudios Puertorriqueños

**Nota de resumen:** La Colección de Anthony López resalta la vida y obra del líder comunitario carismático y comprometido con las oportunidades educativas y desarrollo de liderazgo para los jóvenes latinos como lo demostró durante sus años con ASPIRA of New York, Inc., entre otras organizaciones. La colección consta de cartas, recortes de periódicos, volantes, memorandos, actas, informes, fotografías, propuestas, programas, boletines y notas.

## Información administrativa

**Número de colección:** 2002-01

**Origen:** La colección fue donada por Anthony López

**Historia del procesado:** Fue posible mediante una subvención del Congreso a instancias del congresista José Serrano y administrado por el Institute for Museum and Library Services. El proyecto también fue financiado por el Concejo Municipal de la ciudad de Nueva York.

**Documentación separada:** Ninguna

**Derechos de autor:** Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, CUNY.

**Otra guía:** Otra versión de esta guía fue creada como parte del proyecto Ventana al pasado: Colección de investigación en línea Latino/Hispano coauspiciado por los archivos del estado de Nueva York y el Centro de Estudios Puertorriqueños mediante una subvención de la Fundación Nacional para las Humanidades.

**Restricciones a la consulta:** El acceso está abierto a los investigadores con algunas restricciones.

**Ficha de referencia:** The Anthony López Papers, Archives of the Puerto Rican Diaspora. Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, CUNY.

**Procesado por el archivist:** Melisa Ribas con la asistencia de Christopher Medina. Versión al español revisada por Rossana Zúñiga, Programa de traducción, Hunter College, CUNY.

**Fecha:** Agosto del 2016

## ANTHONY LÓPEZ

### Biographical Note:

Anthony López has been a committed advocate and ally of Latino, and specifically Puerto Rican, youth throughout his career. His participation in youth mentoring and leadership development programs as a teenager proved to be a formative experience that not only encouraged him to strive for academic excellence and professional success in his own life, but also compelled him to redirect that energy and those achievements toward work that would ensure that other Puerto Rican youth have access to academic and career opportunities as well.



Born and raised in the South Bronx and the oldest of five children, Anthony López attended City As School High School in 1981. During this time, he also participated in Project Double Discovery, an academic enrichment program at Columbia University that combines academic tutoring and mentoring, college and career counseling and personal development workshops to support low-income youth with a desire to attend college. López credits Project Double Discovery with instilling in him a drive to learn and grow personally, academically and professionally, arming him with the skills necessary to reach these goals and encouraging him to challenge the race, class and gender barriers that youth of color encounter in their daily lives.

He went on to attend Binghamton University, part of the State University of New York, where he received a Bachelor of Arts in Sociology in 1986 as well as the New School for Social Research in 1990. In addition, he completed the Institute for Not-for-Profit Management Middle Management Program at Columbia University in 1994.

### Nota biográfica:

A través de su carrera López ha sido un comprometido defensor y amigo de los latinos, en especial de los jóvenes puertorriqueños. Su participación en programas de orientación juvenil y desarrollo de liderazgo siendo un adolescente, le proporcionó una experiencia formativa que no sólo le animó a buscar la excelencia académica y el éxito profesional en su propia vida, sino que también le instó a reorientar su energía y sus logros hacia el trabajo que garantice que otros jóvenes puertorriqueños también tuvieran acceso a oportunidades académicas y profesionales.

Anthony López nació y se crió en el Sur del Bronx como el mayor de cinco hermanos. En 1981 asistió a la City As School High School. Durante ese tiempo participó en el Project Double Discover, un programa de aprovechamiento académico de Columbia University que combina la tutoría académica con el uso de mentores y consejería académica y profesional con talleres de desarrollo personal, a fin de darles apoyo a jóvenes de bajos recursos que desean asistir a la universidad. López le adjudica al Project Double Discovery haberle despertado la fuerza para aprender y crecer personal, académica y profesionalmente. También afirma que el proyecto lo armó con las destrezas necesarias para cumplir estas metas, y lo alentó a retar las barreras de raza, clase y género que los jóvenes de color enfrentan en su vida cotidiana.

López asistió a la Binghamton University, que es parte de la State University of New York. Ahí obtuvo una licenciatura en Sociología en 1986. También asistió a la New School for Social Research. Además, completó el Institute for Not-for-Profit Management Middle Management Program en la Universidad Columbia en 1994.

Empezó su carrera profesional como director del Career Beginnings Program del Double Discovery Program de la Universidad Columbia entre 1986 y 1987. De 1987 a 1990 fue director nacional de servicios de apoyo de la Fundación "I Have a Dream", organización que dirigió de 1990 a 1992.

Durante los siguientes seis años López trabajó en ASPIRA of New York, Inc., primero como director de programas de 1992-1994 y luego como director de desarrollo de 1994-1996. De 1996-1998 fue director ejecutivo de ASPIRA of New York, Inc., donde dirigió sus esfuerzos a la construcción de una organización más fuerte mediante la racionalización de las prácticas

López launched his professional career as Director of the Career Beginnings Program for the Double Discovery Program at Columbia University between 1986 and 1987. From 1987 to 1990, he was the National Director of Support Services for the “I Have A Dream” Foundation, an organization he then led from 1990 to 1992.

For the next six years, López worked at ASPIRA of New York, Inc., first as Director of Program Operations from 1992 to 1994 and then as Director of Development from 1994 to 1996. From 1996 to 1998, he served as Executive Director of ASPIRA of New York, Inc., where he focused his efforts on building a stronger organization by streamlining fiscal practices in addition to overseeing the implementation of the organization’s programmatic goals.

fiscales además de supervisar la implementación de las metas programáticas de la organización.

## **Scope and Content:**

The Anthony López Papers offer insight into the personal and professional life of a vibrant and charismatic leader in the Puerto Rican community, from his collegiate elected official days through his tenure as Executive Director of ASPIRA of New York, Inc. As such, this collection complements the Records of ASPIRA of New York, Inc. and the Antonia Pantoja Papers held by the Archives of the Puerto Rican Diaspora at the Centro de Estudios Puertorriqueños.

Although small in volume, the collection features several highlights including documentation of López's early experiences in leadership positions, ASPIRA of New York, Inc. organizational records during a critical fiscal period as well as a sizeable collection of family photographs dating back to the 1930s.

The materials in this collection span from 1932 to 2001, with the bulk of the papers concentrating on the years 1995 to 1998. The collection consists of letters, clippings, flyers, memoranda, minutes, reports, photographs, proposals, programs, newsletters and notes. The folders are arranged alphabetically within each series while documents are arranged chronologically from oldest to most recent. The majority of the documents are in English, however, a few are either fully or partially in Spanish.

**The collection is divided into the following series:**

- I. Biographical and Personal Information**
- II. Correspondence**
- III. Organizations**
- IV. Photographs**
- V. Artifacts**

## **Alcance y contenido:**

La Colección de Anthony López proporciona información sobre la vida personal y profesional de un líder de la comunidad puertorriqueña desde los días en que ocupó cargos en organizaciones estudiantiles hasta su gestión como director ejecutivo de ASPIRA of New York, Inc. Esta colección complementa los documentos de ASPIRA of New York, Inc. y de Antonia Pantoja que se encuentran en los archivos de la diáspora puertorriqueña en el Centro de Estudios Puertorriqueños.

Aunque pequeña en volumen, esta colección presenta documentación diversa y destacada sobre las primeras experiencias de López en puestos directivos, registros de la organización ASPIRA of New York, Inc. durante un crítico período fiscal, así como una importante colección de fotografías de la familia que se remontan a la década de 1930.

Los materiales de esta colección comprenden desde 1932 hasta 2001 y la mayor parte de los documentos se enfocan en los años 1995 a 1998. Consta de cartas, recortes de periódico, volantes, memorandos, actas, informes, fotografías, propuestas, programas, boletines y notas. Los cartapacios están organizados en orden alfabético dentro de cada serie y los documentos lo están en forma cronológica desde el más antiguo hasta el más reciente. Aunque algunos se encuentran total o parcialmente en español.

**La colección está dividida en las siguientes series:**

- I. Información biográfica y personal**
- II. Correspondencia**
- III. Organizaciones**
- IV. Fotografías**
- V. Artefactos**

## **Access Points / Términos de Acceso:**

### **Name / Nombres**

López, Anthony  
Mark Viverito, Melissa  
Pantoja, Antonia

### **Subject Organizations / Nombres Corporativos**

ASPIRA Association, Inc.  
ASPIRA of New York, Inc.  
Binghamton University, State University of New York (SUNY)  
I Have A Dream Foundation  
National Congress for Puerto Rican Rights (U.S.)  
Puerto Rican Legal Defense & Education Fund (New York, N.Y.)

### **Subject Topics / Temas**

Community development -- New York (State) -- New York  
Community organization -- New York (State) -- New York  
Discrimination in education -- Law and legislation -- New York (State) -- New York  
Education  
Education, Bilingual -- Law and legislation -- New York (State) -- New York  
Education, Bilingual -- New York (State) -- New York  
Family and Community Life  
Hispanic American students -- New York (State) -- New York  
Hispanic American youth -- New York (State) -- New York -- Social conditions  
Hispanic Americans -- Education -- New York (State) -- New York  
Hispanic Americans -- New York (State) -- New York  
Leadership  
Minority youth -- Education -- United States  
Multicultural education -- New York (State) -- New York  
Organizations and Leaders  
Puerto Ricans -- Education -- New York (State) -- New York  
Puerto Ricans -- Education -- United States  
Puerto Ricans -- New York (State) -- New York -- Social conditions

### **Document Types / Tipos de documentos**

Clippings / Recortes de periódicos  
Correspondence / Correspondencia  
Flyers / Volantes  
Minutes / Actas  
Notes / Notas  
Photographs / Fotografías  
Proposals / Propuestas  
Publications / Publicaciones  
Reports / Reportes

**Series I: Biographical and Personal Information (1958-2001)**

This series consists of a small array of papers including certificates of appreciation from various organizations, newspaper clippings featuring López's collegiate leadership activities, brochures and reports profiling various stages in his career, issues of a family newsletter titled *Las Brisas del Salinas* and a resume from the early to mid-1990s. Of sentimental value is a certificate and campaign flyer belonging to Rose Lanausse, López's grandmother and Jesús Colón's cousin, which document her union and political activities.

**Serie I: Información biográfica y personal (1958-2001)**

Esta serie consta de una pequeña variedad de documentos que incluyen certificados de agradecimiento de varias organizaciones, recortes de periódicos que destacan las actividades de liderazgo de López en la universidad, panfletos e informes sobre varias etapas de su carrera, ediciones de un boletín de la familia titulado *Brisas de Salinas* y un currículum de comienzos y hasta mediados de la década de 1990. Dos artículos de valor sentimental incluidos en la serie son un certificado y un volante de campaña de Rose Lanausse, abuela de López y prima de Jesús Colón. Este material documenta las actividades sindicalistas y políticas de Lanausse.

Box Caja	Folder Cartapacio	
1	1	Certificates, undated, 1993-1995
	2	Clippings, undated, 1983-1988
	3	<i>Las Brisas del Salinas</i> Family Newsletter, 1991 2001
	4	General, undated, 1958-1998

**Series II: Correspondence (1995-1998)**

This series represents the bulk of materials in the collection and spans the years during which Anthony López served as Director of Development and Executive Director of ASPIRA of New York, Inc. Some correspondence created by or addressed to the Deputy Director of the organization at the time, Melissa Mark Viverito, has also been incorporated in this series. In addition to offering a glimpse into the daily operations and programs of the organization, these letters and memoranda also spotlight López's efforts to make its fiscal operations more consistent and efficient as well as to improve its precarious financial situation.

**Serie II: Correspondencia (1995-1998)**

Esta serie representa la mayor parte de los materiales de la colección. Abarca los años en que Anthony López fue director de desarrollo y director ejecutivo de ASPIRA of New York, Inc. Se ha incluido alguna correspondencia dirigida o creada por la vicedirectora de la organización en ese momento, Melissa Mark Viverito. Además de ofrecer una visión de las operaciones y programas diarios de la organización, estas cartas y memorandos destacan los esfuerzos de López por hacer que las operaciones fiscales sean más consistentes y eficientes, así como sus esfuerzos por mejorar la precaria situación financiera de la agencia.

Box Caja	Folder Cartapacio	
1	5	1995
	6-8	1996
	9-11	1997
2	1-2	1998
	3	Personnel Matters, 1996-1998 (restricted)

**Series III: Organizations (1974-2001)**

Contained in this series are documents pertaining to the various Puerto Rican organizations that López was affiliated with during the late 1980s through the mid-1990s. The financial records dating to López's leadership

**Serie III: Organizaciones (1974-2001)**

La serie contiene documentos sobre varias organizaciones puertorriqueñas a las que López estuvo afiliado desde finales de la década de 1980 hasta mediados de la década de 1990. Los archivos financieros



of ASPIRA of New York, Inc. lend insight into a troubled fiscal period for the organization while general documents detail various organizational activities, events and programs. Also included are organizational records from the National Congress for Puerto Rican Rights (NCPRR) Education Fund, whose Board of Directors López served on from 1988-1992, as well as materials related to joint initiatives undertaken by ASPIRA of New York, Inc. and the Puerto Rican Legal Defense and Education Fund (PRLDEF).

que datan de la época del liderazgo de López en ASPIRA of New York presentan un período fiscal difícil para la organización, a la vez que contiene documentos generales con detalles de algunas actividades organizativas, eventos y programas. También se encuentran registros organizacionales del National Congress of the Puerto Rican Rights (NCPRR) de cuya junta de directores López fue miembro de 1988 a 1992, así como materiales relacionados con iniciativas conjuntas realizadas por ASPIRA of New York y el Puerto Rican Legal Defense and Education Fund (PRLDEF).

<b>Box Caja</b>	<b>Folder Cartapacio</b>	
2	4	ASPIRA Association, Inc., 1974-1996
		<b>ASPIRA of New York, Inc.</b>
	5	Financial, undated, 1994-1997
	6	General, undated, 1987-2001
	7	Newsletters, 1994-1995
	8	National Congress for Puerto Rican Rights (NCPRR), undated, 1987-1992
	9	Puerto Rican Legal Defense and Education Fund (PRLDEF), undated, 1996-1998

#### **Series IV: Photographs (1932 - ca. 1950s)**

This series includes photographs chronicling López's student government and extracurricular activities at Binghamton University, State University of New York (SUNY), his tenure at ASPIRA of New York, Inc. and family photographs dating back to the 1930s. Most notable are photographs of López's grandmother, Rose Lanausse, whose union and political activism appears to have served as an inspiration for López and a group portrait from the 1997 Presidential Medal of Freedom ceremony featuring López with Dr. Antonia Pantoja and President William J. Clinton, among others.

#### **Serie IV: Fotografías (1932 - circa los 1950)**

La serie incluye fotografías que documentan las actividades durante el gobierno estudiantil y extracurriculares de López en la Binghamton University, su labor en ASPIRA of New York, Inc. y fotografías familiares que datan de la década de 1930. Las fotografías que más se destacan son las de la abuela de López, Rose Lanausse, cuyo activismo sindicalista y político parecen haber sido una inspiración para López, y un retrato de la ceremonia del Presidential Medal of Freedom de 1997 en que aparece López con la doctora Antonia Pantoja y el presidente William J. Clinton, entre otros.

<b>Box Caja</b>	<b>Folder Cartapacio</b>	
3	1	Binghamton University, State University of New York (SUNY), undated, 1983
	2	Aspirantes Visiting Dr. Pantoja at Plaza Taína (Puerto Rico), 1996
	3	Family Photographs, undated, 1932 – ca. 1950s
	4	General, undated, 1997

#### **Series V: Artifacts (1965-1998)**

This series consists of four artifacts. The first two are campaign memorabilia from the SUNY Binghamton Student Association, the third is a commemorative button and pin from the Patron Saint Festival of Salinas, Puerto

#### **Serie V: Artefactos (1965-1998)**

Esta serie consta de cuatro objetos. Los primeros dos son recuerdos de la campaña de la SUNY Binghamton Student Association; el tercero es un botón y prendedor conmemorativo de las Fiestas Patronales del Santo de

Rico and the fourth is an inscription plate from a plaque awarded to López by the Ft. Myer Military Community. | Salinas, Puerto Rico; y el cuarto es una placa otorgada a López por el Ft. Myer Military Community.

<b>Box</b>	<b>Folder</b>	
<b>Caja</b>	<b>Cartapacio</b>	
3	5	Vote López Paper and Felt Tie, Recuerdo Fiestas Patronales de Salinas, Plaque Inscription Plate, 1965-1998