



## Guide to the Rehabilitation Program Pioneers Julio Martínez, Carlos Pagán and Pedro Falcón Collection



From left to right: Julio Martínez, Carlos Pagán, Charles LaPorte, Frank "Machito" Grillo and an unknown individual

Archives of the Puerto Rican Diaspora  
Centro de Estudios Puertorriqueños  
Hunter College, CUNY  
2180 Third Avenue @ 119<sup>th</sup> St., Rm. 120  
New York, New York 10035  
(212) 396-7877

[www.centropr.hunter.cuny.edu](http://www.centropr.hunter.cuny.edu)

## Descriptive Summary

**Creator:** Julio Martínez, Carlos Pagán and Pedro Falcón

**Title:** The Rehabilitation Program Pioneers Julio Martínez, Carlos Pagán and Pedro Falcón Collection

**Inclusive Dates:** 1967-2008

**Bulk Dates:** 1976-1989

**Volume:** 1.5 cubic feet

**Repository:** Archives of the Puerto Rican Diaspora, Centro de Estudios Puertorriqueños

**Abstract:** The Papers of Rehabilitation Program Pioneers Julio Martínez, Carlos Pagán and Pedro Falcón are an important resource that documents the contributions that these three Puerto Rican pioneers made to drug treatment and prevention programs in New York City and throughout the country. The collection consists of awards, correspondence, clippings, flyers, notes, programs, publications, photographs, writings and a CD and DVD.

## Resumen descriptivo

**Creador:** Julio Martínez, Carlos Pagán and Pedro Falcón

**Título:** The Rehabilitation Program Pioneers Julio Martínez, Carlos Pagán and Pedro Falcón Collection

**Años extremos:** 1967-2008

**Período principal:** 1976-1989

**Volumen:** 1.5 pies cúbicos

**Repositorio:** Archives of the Puerto Rican Diaspora, Centro de Estudios Puertorriqueños

**Nota de resumen:** La Colección Pioneros del Programa de Rehabilitación Julio Martínez, Carlos Pagán y Pedro Falcón, constituye una importante fuente de información que documenta la contribución de estos tres pioneros puertorriqueños en el tratamiento del consumo de drogas y los programas de prevención, tanto en la ciudad de Nueva York como en todo el país. La colección está compuesta por reconocimientos, correspondencias, recortes, folletos, notas, programas, publicaciones, fotografías, escritos CD y DVD.

## Administrative Information

**Collection Number:** 2006-01 and 2006-02

**Provenance:** Donated by Carlos Pagán and Pedro Falcón

**Processing History:** Processed with funding provided by the Council of the City of New York

**Transfers:** None

**Copyright:** Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, CUNY.

**Restrictions:** Open to researchers without restrictions

**Preferred Citation:** The Rehabilitation Program Pioneers Julio Martínez, Carlos Pagán and Pedro Falcón Collection, Archives of the Puerto Rican Diaspora, Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, CUNY

**Processing Archivist:** Melisa Ribas

**Date:** May 2008

## Información administrativa

**Número de colección:** 2006-01 y 2006-02

**Origen:** La colección fue donada por Carlos Pagán and Pedro Falcón

**Historia del procesado:** El proyecto fue financiado por el Concejo Municipal de la ciudad de Nueva York.

**Documentación separada:** Ninguna

**Derechos de autor:** Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, CUNY.

**Restricciones a la consulta:** Disponible a investigadores sin restricciones

**Ficha de referencia:** The Rehabilitation Program Pioneers Julio Martínez, Carlos Pagán and Pedro Falcón Collection, Archives of the Puerto Rican Diaspora, Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, CUNY.

**Procesado por el archivero:** Melisa Ribas. Versión al español realizada por Patricia Gamón, Programa de traducción, Hunter College, CUNY.

**Fecha:** Agosto del 2016

## REHABILITATION PROGRAM

### Biographical Note:

Julio Martínez, Carlos Pagán and Pedro Falcón pioneered drug rehabilitation programs and services in New York, particularly those geared toward Puerto Rican/Latino substance abusers, beginning in the early 1970s. Individually, as well as collectively, their leadership played a significant role in expanding the availability, range and reach of these programs and services throughout New York State and in New York City in particular.

Each of these three individuals have their own stories about their struggles with drug addiction, their subsequent rehabilitation and their drive to continue to work in that area to support the rehabilitation of others. However, their experiences share many parallels and it is these similarities that caused their lives to intersect. In the end, this crossing of paths resulted in the growth of a movement – a Puerto Rican-led one driven to provide culturally-sensitive drug rehabilitation programs and services.

Julio Martínez was born January 20, 1944 in Gurabo, Puerto Rico. Two years later, he moved to New York City with his family and settled in Spanish Harlem and the South Bronx. By the time he reached his early teens, Martínez was already struggling with a drug addiction. Over the next decade, he was repeatedly convicted of drug-related crimes and was admitted into rehabilitation programs numerous times to no avail. It was not until late 1966, when he entered the Morris J. Bernstein Institute at the Beth Israel Medical Center, that Martínez finally attained sobriety.

Carlos Pagán was born May 28, 1939 in Puerto Rico, but in the mid 1950s, he moved to New York City with his family, joining other Puerto Ricans in the Williamsburg section of Brooklyn. He became involved with a local gang, began abusing drugs and was arrested for multiple drug-related offenses. His troubles with drugs and the law followed him to Puerto Rico, where he was sent to live by his family after being arrested for selling drugs to an undercover police officer. Upon returning to New York City, Pagán continued to abuse drugs, to commit drug-related crimes and, consequently, to become estranged from his family. Like Martínez, it was his stay at the Morris J. Bernstein Institute beginning in 1966 that ultimately helped him achieve sobriety.

Born in Santurce, Puerto Rico in 1932, Pedro Falcón was one of Inocencio Falcón's and Josefina Figueras'

### Nota biográfica:

Julio Martínez, Carlos Pagán y Pedro Falcón fueron los precursores de los servicios y programas de rehabilitación del consumo de drogas en Nueva York, especialmente aquellos orientados a consumidores puertorriqueños y latinos, a principios del año 1970. Su liderazgo, tanto individual como colectivo, desempeñó un papel muy importante en la expansión de la disponibilidad, cobertura y alcance de estos programas y servicios a lo largo del estado de Nueva York y la ciudad de Nueva York en particular.

Todos y cada uno de estos tres pioneros tienen su propia historia de lucha contra la adicción a las drogas, la subsecuente rehabilitación y el impulso para continuar trabajando y así apoyar a los demás en el proceso de rehabilitación. Sin embargo, sus experiencias comparten muchos aspectos similares, y son estas similitudes las que causan que sus vidas se crucen. Finalmente, fue este cruce de caminos lo que resultó en un movimiento liderado por puertorriqueños motivados por el deseo de proveer programas y servicios de rehabilitación teniendo en cuenta los aspectos culturales.

Julio Martínez nació el 20 de enero de 1944 en Gurabo, Puerto Rico. Luego de dos años, se muda a la ciudad de Nueva York con su familia donde se establecen en Harlem hispano y el sur del Bronx. En sus primeros años de adolescencia, Martínez ya lidiaba con problemas de adicción. En la década siguiente, fue condenado por delitos relacionados con las drogas repetidamente, e ingresado a programas de rehabilitación en numerosas ocasiones, lo cual resultaba en vano. Finalmente en el año 1966, con su ingreso al instituto Morris J. Bernstein en el Centro Médico Beth Israel, Martínez consigue mantener un estado libre de drogas.

Carlos Pagán nace el 28 de mayo de 1939 en Puerto Rico y se muda a la ciudad de Nueva York con su familia a mediados del año 1950, en Williamsburg, Brooklyn. Se involucra con una pandilla local, empieza a consumir drogas y es arrestado por varios delitos relacionados con estas. Sus problemas con la ley y las drogas siguieron en Puerto Rico, donde fue enviado a vivir con su familia después de ser arrestado por vender droga a un oficial de policía encubierto. A su regreso a la ciudad de Nueva York, Pagán continúa consumiendo y cometiendo crímenes relacionados con las drogas, y consecuentemente es separado de su familia.

six children. After losing his mother at an early age, Falcón found himself helping to parent the other children, especially after his father left for New York City in search of job opportunities. In 1947 at the age of 15, he moved to Brooklyn, New York and joined the rest of his immediate family. School was difficult for Falcón; he did not speak English and lacked the encouragement and support he needed to overcome such a difficult transition. He began drinking, gambling and abusing and selling drugs, which landed him in jail on multiple occasions. In 1960, as part of bargaining plea to avoid jail time, Falcón entered Daytop Village, a residential substance abuse program. As part of his rehabilitation, he underwent training in alcoholism and substance abuse counseling that allowed him to support the rehabilitation of others, prepared him for his next major step and introduced him to Julio Martínez and Carlos Pagán.

In May 1967, the residents of the drug treatment program at the Morris J. Bernstein Institute at the Beth Israel Medical Center were informed that they would be transferred to Hart Island, a halfway house where the recovering addicts could continue their treatment. Julio Martínez, Carlos Pagán and four other residents – including Ronnie Williams and Ray Colón -- felt that a stay at Hart Island would be much like the prisons that they hoped to have left behind them. They believed that the next step in their treatment process should involve reentry in their own communities despite the risk of relapsing due to a lack of institutional support and the easy availability of drugs. Over six months sober and determined to rebuild their lives, the six former residents pooled their welfare checks and obtained an apartment on West 85<sup>th</sup> Street in Manhattan, an area that at the time was riddled with drug activity, signaling the birth of Phoenix House.

This pioneering effort soon attracted the attention of the recently formed Addiction Services Agency that had been established by Mayor John Lindsay in 1966. Dr. Efrén Ramírez, a Puerto Rican psychiatrist who served as the first Commissioner for Addiction Services and developed the therapeutic community program prototype to treat heroin addiction that the six recovering addicts brought with them to Phoenix House, assigned Pedro Falcón to direct the growing agency. The pioneers, along with Falcón and other newly assigned program administrators such as Mitchell S. Rosenthal (Phoenix House President Emeritus), ultimately occupied the entire building and set up a formal structure that included daily meetings, in-house duties and responsibilities and education programs for the burgeoning Phoenix House resident community. Today, over 40 years since it was founded, Phoenix House stands as the largest drug and alcohol

Nacido en Santurce, Puerto Rico en 1932, Pedro Falcón fue el sexto hijo de Inocencio Falcón y Josefina Figueras. Luego de perder a su madre a temprana edad, Falcón queda con la responsabilidad de criar a sus hermanos, ya que su padre se traslada a la ciudad de Nueva York en busca de mejores oportunidades de trabajo. En 1947, a la edad de 15, se muda a Brooklyn, Nueva York, junto a su familia más cercana. La escuela fue una época difícil para Falcón ya que éste, además de no hablar inglés, también carecía del estímulo y el apoyo necesarios para superar esta transición. Empezó a beber alcohol, apostar, y a consumir y vender drogas, lo que lo llevó a prisión en muchas ocasiones. En 1960, como parte de un convenio declaratorio para evitar el encarcelamiento, Falcón ingresa al Daytop Village, un programa residencial de tratamiento para el consumo de sustancias. Como parte de su rehabilitación, se sometió a un entrenamiento en asesoría para el consumo de alcohol y sustancias que le permitió ayudar a la rehabilitación de otros afectados, y lo preparó para su siguiente paso en colaboración con Julio Martínez y Carlos Pagán.

En mayo de 1967, los residentes del programa de tratamiento del consumo de drogas del Instituto Morris J. Bernstein del Centro Médico Beth Israel fueron informados de su traslado a Hart Island, un hogar de transición donde los adictos en recuperación reciben una continuación del tratamiento. Julio Martínez, Carlos Pagán y otros cuatro residentes, entre ellos Ronnie Williams y Ray Colón, tenían la certeza de que el ingreso a Hart Island sería como la prisión que habían dejado atrás. Por esta razón, creían que el siguiente paso en el proceso de rehabilitación era la reintegración a sus comunidades, a pesar de correr el riesgo de una recaída debido a la carencia de apoyo institucional y al fácil acceso a las drogas. Luego de seis meses libres del consumo de drogas y con la determinación de rehacer sus vidas, los seis ex residentes reunieron el dinero proporcionado por la asistencia pública para obtener un apartamento en la calle West 85<sup>th</sup> en Manhattan, un área plagada por el tráfico de drogas en ese entonces, anunciando así el nacimiento de Phoenix House.

Este esfuerzo pionero pronto atrajo la atención de la recién formada Addiction Services Agency (Agencia de Servicio de Adicciones) conocida como ASA por sus siglas en inglés fundada por el alcalde John Lindsay en 1966. El Dr. Efrén Ramírez, psiquiatra puertorriqueño, había servido como primer comisionado de ASA y fue el encargado de desarrollar el prototipo del programa de comunidades terapéuticas para el tratamiento de la adicción a la heroína, el cual fue implementado por estos seis adictos en recuperación en el Phoenix House. Pedro Falcón fue asignado como director de

abuse treatment organization in the United States with over 100 facilities throughout the country.



Cover of 1967 newsletter from the Morris J. Bernstein Institute, the year in which Martínez and Pagán were residents.

However, Julio Martínez and Carlos Pagán left Phoenix House in the late 1960s to work for the Addiction Services Agency that had supported their initial efforts at Phoenix House. Both were feeling disappointed with the direction Phoenix House had taken under the management of professional drug treatment staff, many of whom were not recovering addicts themselves and therefore were perceived to lack an understanding of what it took to become sober and were advocates of highly punitive measures for treating addiction. While employed at the Addiction Services Agency, Martínez served as Director of the Longwood Community Orientation Center and Pagán as the Assistant Director. In 1970, the two left the New York City Agency to establish a new drug treatment program that was attuned to the specific needs of the Puerto Rican and Latino communities and that would incorporate the lessons they had learned in their treatment and prevention work thus far, namely the effectiveness of the therapeutic community model and the importance of job training and education. They named the organization Project RETURN which stood for Rehabilitation and Education Through Unity and Reentry Now. They squatted a practically abandoned municipal building on East 34<sup>th</sup> and built a treatment facility – which the city government soon legalized – that included programs for gays and lesbians as well as seniors, communities that had remained largely invisible and ignored by other substance abuse treatment programs, in addition to their larger, culturally sensitive, Spanish-language treatment model.

ASA. Los pioneros, junto con Falcón y otros nuevos directivos del programa como Mitchell S. Rosenthal (presidente emérito de Phoenix House) terminaron ocupando la totalidad del edificio e instalaron una estructura formal que incluía reuniones diarias, funciones y responsabilidades internas, y programas de educación para la floreciente comunidad de los residentes del Phoenix House. Hoy, luego de 40 años de su fundación, Phoenix House constituye una de las mayores organizaciones para el tratamiento del consumo de alcohol y drogas en los Estados Unidos con más de 100 centros en todo el país.

No obstante, Julio Martínez y Carlos Pagán dejaron Phoenix House a finales de 1960 para trabajar en la Agencia de Servicio de Adicciones, que ha apoyado a Phoenix House en sus inicios. Ambos, decepcionados con la dirección que había tomado Phoenix House bajo la administración del personal profesional del tratamiento del consumo de drogas, muchos de los cuales no eran adictos en recuperación y carecían del entendimiento necesario sobre lo que implica mantenerse libre del consumo de drogas y quienes promovían medidas altamente punitivas para el tratamiento de adicciones. Mientras estuvieron empleados en el ASA, Martínez y Pagán se desempeñaron como director y subdirector del Longwood Community Orientation Center, respectivamente. En 1970, ambos dejaron ASA para establecer un nuevo programa de tratamiento para el consumo de drogas adaptado específicamente a las necesidades concretas de la comunidad puertorriqueña y latina, incorporando lo aprendido hasta ese momento en su trabajo sobre el tratamiento y la prevención, como por ejemplo, la efectividad del modelo del programa de comunidades terapéuticas y la importancia de la capacitación laboral y la educación. La organización fue nombrada Project RETURN, acrónimos en inglés de Rehabilitation and Education Through Unity and Reentry Now (Rehabilitación y educación a través de la unidad y la reinserción, ahora). Ocuparon los establecimientos de un edificio municipal prácticamente abandonado en la calle East 34<sup>th</sup> y construyeron un centro de tratamiento, legalizado poco tiempo después por el gobierno municipal, que incluía programas para gays, lesbianas y ancianos, comunidades todavía ampliamente marginadas e ignoradas por los otros programas de tratamientos de abuso de sustancias, además de su amplio modelo del programa de tratamiento en español a la idiosincrasia de la cultura hispana.

Ambos pioneros trabajaron conjuntamente en el proyecto RETURN por casi 10 años, convirtiendo a la agencia en proveedora de servicios líder de la ciudad

The two pioneers worked side by side at Project RETURN for almost 10 years, building the agency into a leading service provider New York City and using their leadership and experience to advocate for increased funding. In 1976, the drug treatment community camped outside of the Capitol Building in Albany, New York to protest the lack of funding available for drug treatment programs. The camp, known as “The City of the Forgotten,” consisted of over 200 hundred advocates from across the state with Julio Martínez serving as its leader. On a daily basis, he lobbied state senators and other politicians, urging them to allocate more funds for substance abuse treatment programs and services and held himself up, as well as his other protestors, as a success story, an example of how a drug addict can turn their life around to become a productive member of society. Two months into the demonstration, the advocates accomplished their goal and received a boost in funding for their programs.

Martínez’s work at “The City of the Forgotten,” both in terms of the success achieved and the contacts that were made, resulted in increased recognition at the state level as a leader in the drug rehabilitation movement so much so that in 1979, Governor Hugh Carey appointed him Commissioner of the New York State Department of Substance Abuse Services, essentially the drug czar for the state. Martínez was the first Puerto Rican to hold the position, and ultimately, held it for the longest period of time – a decade that spanned two administrations.

Once Martínez moved up to work in Albany, Pagán was left to run Project RETURN on his own. The pressure proved to be too much for him; he was not prepared to run an organization with over 200 employees and multiple treatment facilities. Pagán took a leave of absence from the organization, and upon his return, discovered he had been demoted by the Board of Directors and was now the Director of one of the agency’s men’s facilities. He stayed on at Project RETURN for a few more years but left in 1985 to establish his own drug rehabilitation program, El Regreso, Inc. Pagán chose to establish the organization in the neighborhood he grew up in, the place that first introduced him to drugs and petty crime, the Williamsburg area of Brooklyn, New York. El Regreso’s mission consisted of providing bilingual and bicultural drug-free (non-methadone) treatment and rehabilitation programs and services to the Latino and African-American community in Williamsburg and surrounding neighborhoods of Bushwick and Greenpoint. After more than 20 years in existence, El Regreso, Inc. has matured into a multi-facility agency that includes a Men’s Treatment Program, a Women’s

de Nueva York y utilizando su experiencia y liderazgo para conseguir el aumento de fondos. En 1976, la comunidad para el tratamiento del consumo de drogas, se manifestó en el Capitolio de Albany, Nueva York, en protesta sobre la falta de fondos destinados a los programas de tratamientos. El grupo llamado “The City of the Forgotten” (La ciudad de los olvidados) consistía de más de 200 manifestantes de todo el estado bajo el liderazgo de Julio Martínez. De esta manera, Martínez cabildeó, exigiendo la asignación de mayores fondos para los servicios y programas de tratamiento para el abuso de sustancias y demostró con su historia personal y la de los demás manifestantes cómo un adicto puede volver a reconstruir su vida con éxito y convertirse en miembros productivos de la sociedad. Dos meses después de haber empezado las manifestaciones, el grupo logró el objetivo y recibió un aumento en los fondos para los programas.

El trabajo de Martínez en “The City of the Forgotten” resultó, tanto por los logros como por los contactos obtenidos, en su reconocimiento como líder del movimiento de rehabilitación para el consumo de drogas a nivel estatal, de tal manera que en el año 1979 el gobernador Hugh Carey lo nombró Comisionado del Departamento de Servicios de Abuso de Sustancias del Estado de Nueva York, convirtiéndose así en el zar de las drogas. Martínez fue el primer puertorriqueño en ocupar este cargo, y con el periodo más extenso, una década que abarcó dos periodos administrativos.

Con el traslado de Martínez a Albany, Pagán queda a cargo del Proyecto RETURN. La presión de este cargo resultó ser abrumadora para Pagán, ya que no se encontraba preparado para dirigir una organización con más de 200 empleados y la múltiple cantidad de establecimientos de rehabilitación. Pagán tomó un retiro temporal en la organización y a su regreso descubre que había sido transferido por el Comité Directivo a un cargo inferior como director de uno de los establecimientos para hombres. Permaneció en el proyecto RETURN por unos años más hasta que se retira en 1985 para fundar su propio programa de rehabilitación, El Regreso, Inc. Pagán establece la organización en el barrio donde creció, en Williamsburg, que se encuentra en el área de Brooklyn, Nueva York; el lugar donde fue introducido a las drogas y a la delincuencia. La misión de El Regreso consiste en proveer programas de rehabilitación y tratamientos libre de drogas (sin metadona), bilingües y biculturales, así como servicios a la comunidad latina y afro-americana en Williamsburg y los vecindarios cercanos de Bushwick y Greenpoint. Después de más de 20 años, El Regreso, Inc. llega a convertirse en una agencia con múltiples establecimientos que incluye



Treatment Program and an Ambulatory Treatment program. The organization has had such an impact on the community that a street was renamed in their honor. The intersection of Bedford Avenue and South 3<sup>rd</sup> Street in Williamsburg is now known as El Regreso Way.

Despite the successes that Martínez and Pagán achieved in developing and expanding substance abuse rehabilitation programs and services, they also encountered numerous obstacles and problems. The most public and problematic example, which incidentally stemmed, in part, from the very relationship that existed between Martínez and Pagán, ultimately cost Martínez his government post. In the mid 1980's, nearly ten years into Martínez's appointment as of the New York State Department of Substance Abuse Services (DSAS), investigations were launched after allegations of contract and funding improprieties surfaced. The accusations alleged that Martínez bypassed state contracting regulations and funded drug treatment programs run by his friends, including Carlos Pagán's El Regreso, Inc. Further, claims were made that millions of dollars had been awarded to programs, including El Regreso, Inc., that had yet to provide drug treatment services.

The allegations resulted in a formal investigation by New York State's Commission on Government Integrity (CGI). A 90-page report issued by the CGI concluded that Martínez had failed to follow agency guidelines for the distribution of state funds by awarding contracts to drug treatment agencies headed by his friends without the proper review and oversight. The CGI, however, did not claim that any criminal activity had taken place and did not recommend that further action be taken against Martínez. It is important to note that most Latino/a elected and public officials in New York stood by Martínez and even praised his work thus far. Nonetheless, the media coverage revolving the scandal, and its impact on public opinion, had already tainted Martínez's name and made it difficult for him to effectively lead the DSAS. Governor Mario Cuomo accepted his resignation in December 1989.

Martínez continued to work in the drug treatment arena in various capacities. Immediately after leaving the DSAS, he created a consulting firm, JAMART Associates, Inc. that focused on the design, implementation and management of substance abuse treatment programs. Interestingly, he also began operating a hot dog vending stand outside of the state's Capitol Building. In 1994, he accepted Governor Cuomo's offer to become the Deputy Commissioner for Treatment Services for the New York Department of Corrections and in 1998 became the Executive Director

programas de tratamientos para hombres, para mujeres y ambulatorios. La organización ha tenido tal impacto en la comunidad que una de las calles fue nombrada en su honor. La intersección que componen la Bedford Avenue y South 3<sup>rd</sup> St. es conocida con el nombre de "El Regreso Way".

A pesar del éxito logrado por Martínez y Pagán en el desarrollo y la expansión de los programas y servicios de rehabilitación para el abuso de sustancias, también se han encontrado con numerosos obstáculos e inconvenientes. Uno de los más problemáticos y de conocimiento público, fue causa indirecta de la relación existente entre Martínez y Pagán, que termina costando el puesto de administración a Martínez. A mediados de 1980, casi 10 años del nombramiento de Martínez como Comisionado del Department of Substance Abuse Services o DSAS se iniciaron una serie de investigaciones y acusaciones sobre irregularidades de los fondos y contratos. Las acusaciones alegaban que Martínez evadió las regulaciones de contratos estatales y financió los programas de tratamiento para drogas dirigidos por sus amigos, incluyendo El Regreso, Inc. de Carlos Pagán. Más tarde, se hicieron otras demandas alegando que millones de dólares habían sido otorgados a programas incluyendo los de El Regreso, que no han sido aún utilizados para los servicios de tratamientos del consumo de drogas.

Las acusaciones resultaron en una investigación formal a cargo de la Comisión de Integridad Gubernamental por sus siglas en inglés CGI (Commission on Government Integrity). Un informe de 90 páginas emitido por el CGI concluyó que Martínez había fallado en el cumplimiento de las pautas establecidas por la comisión sobre la distribución de fondos, otorgando contratos a organismos para el tratamiento del consumo de drogas encabezado por personas allegadas, sin haber realizado las supervisiones y revisiones pertinentes. Sin embargo, el CGI concluye que no ha habido actividad delictiva y decide no tomar medidas adicionales contra Martínez. Es importante mencionar que la mayoría de los latinos electos y funcionarios públicos en Nueva York apoyaron a Martínez e incluso elogiaron su trabajo hasta ese momento. No obstante, la cobertura periodística del escándalo y el impacto ejercido en la opinión pública, habían empañado la reputación de Martínez dificultando así la efectividad de su liderazgo en el DSAS. El gobernador Mario Cuomo acepta su renuncia en diciembre de 1989.

Martínez continuó su labor en el ámbito del tratamiento del consumo de drogas, desempeñando diversos papeles. Inmediatamente después de renunciar al

of BASICS, Inc., a substance abuse treatment center in the Bronx whose Board members have included Carlos Pagán and Pedro Falcón.

In October 1999, at the early age of 55, Julio Martínez died of cancer. His contributions to the development and expansion of drug treatment programs and services continue to bear fruit today with New York standing as the state with one of the largest and strongest networks of drug rehabilitation programs in the country. Undoubtedly, Julio Martínez and his fellow pioneers –Puerto Ricans who were rehabilitated from a life of drug addiction and committed themselves to helping other Puerto Ricans achieve the same goal – contributed greatly to the proliferation of drug treatment programs in New York State and in New York City in particular. Carlos Pagán is entering his 24<sup>th</sup> year as Executive Director of El Regreso, Inc. and continues to serve as a leader to the Latino drug treatment community in New York City. Martínez's legacy lives on in the organizations he helped establish, in the commitment to public funding of drug rehabilitation programs that he spearheaded and in the many lives positively affected by his efforts and experiences. In honor of his leadership in the drug treatment community, El Regreso, Inc. named one of their facilities after him; their outpatient facility is now called the Julio Martínez Ambulatory Care Program.

DSAS, Martínez crea JAMART Associates, Inc, una firma consultora enfocada en el diseño, implementación y manejo de programas de tratamiento para el abuso de sustancias. Curiosamente, Martínez también opera un puesto de ventas de hot dogs en las afueras del edificio del Congreso Estatal. En 1994, acepta la oferta del gobernador Cuomo que lo nombra como Sub-comisionado de los Servicios de Tratamientos del Departamento Penitenciario de Nueva York (Department of Corrections – DOC) y en 1998 asume el cargo de Director General de BASICS, Inc., un centro de tratamiento contra usos de sustancias adictivas, cuyos miembros del consejo incluían a Carlos Pagán y Pedro Falcón.

En octubre de 1999, a la temprana edad de 55, Julio Martínez falleció por causa del cáncer. Su contribución al desarrollo y expansión de los servicios y programas de tratamientos del consumo de drogas continúa teniendo frutos hasta el día de hoy, posicionando a Nueva York como el estado con los programas de rehabilitación para el consumo de drogas de mayor alcance y solidez del país. Indudablemente, Julio Martínez y sus compañeros, puertorriqueños que lograron mantener una vida libre de drogas y quienes se comprometieron con ellos mismos a ayudar a otros puertorriqueños a lograr el mismo objetivo, contribuyeron enormemente a la propagación de los programas de tratamientos para el consumo de drogas en la ciudad de Nueva York. El legado de Martínez sigue vivo en las organizaciones que ayudó a establecer, en el compromiso de la financiación pública de los programas de rehabilitación que encabezó y en las vidas a las que influyó positivamente por medio de sus esfuerzos y experiencias. En honor a su liderazgo en la comunidad del tratamiento de consumo de drogas, uno de los establecimientos de El Regreso, Inc. lleva su nombre; este establecimiento ambulatorio lleva el nombre de Programa de Atención Ambulatoria Julio Martínez.



## **Scope and Content:**

The Papers of Rehabilitation Program Pioneers Julio Martínez, Carlos Pagán and Pedro Falcón inform researchers about the contributions that Puerto Ricans, particularly these three individuals, made to the establishment and expansion of drug abuse treatment and prevention services in New York City as well as throughout New York State and beyond. Further, this collection traces their leadership in the drug treatment field from the early 1970s until, as in the case of Carlos Pagán, the present.

Although small, the collection documents the personal lives and professional accomplishments of the rehabilitation program pioneers through biographical profiles, personal writings, newspaper clippings and organizational documents. Other highlights of the collection include records from the New York State Division of Substance Abuse, and the accompanying materials from the Committee on Government Integrity, which lend insight into the growth of substance abuse programs and services in New York, the role of Puerto Rican leaders in this process and the government investigations into allegations of funding improprieties. Also of note is a StoryCorps recording by Pagán which traces the development of drug rehabilitation programs and services in New York City and the numerous Puerto Ricans who were a part of these efforts.

The collection spans from 1967 to 2008 with the bulk of the materials dating between 1976 and 1989. They consist of awards, correspondence, clippings, flyers, notes, programs, publications, photographs, writings and a CD and DVD. The folders within each series are arranged alphabetically while the documents within each folder are organized chronologically. Documents in English and in Spanish are found throughout the collection.

**The collection is divided into the following series:**

- I. Biographical and Personal Information**
- II. Subject Files**
- III. New York State Division of Substance Abuse Services**
- IV. Audiovisuals**

## **Alcance y contenido:**

La documentación correspondiente al Rehabilitation Program Pioneers Julio Martínez, Carlos Pagán and Pedro Falcón provee a los investigadores información sobre las contribuciones que los puertorriqueños, en especial estos tres pioneros, realizaron para el establecimiento y expansión de los servicios de prevención y los tratamientos del consumo de drogas en la ciudad de Nueva York y a lo largo del estado de Nueva York. Además, esta colección abarca historiales de liderazgo en el ámbito del tratamiento del consumo de drogas desde los principios del año 1970 hasta el presente, como es el caso de Carlos Pagán.

Aunque pequeña, la colección documenta la vida personal y los logros profesionales de los pioneros de los programas de rehabilitación a través de perfiles biográficos, escritos personales, recortes de periódicos y documentos organizativos. Cabe resaltar que la colección también abarca registros pertenecientes al New York State Division of Substance Abuse, acompañado de los materiales correspondientes al CGI el cual proporciona mejor perspectiva sobre el crecimiento de los servicios y programas de abusos de sustancias en Nueva York, el rol de los líderes puertorriqueños en este proceso y las investigaciones gubernamentales de las acusaciones sobre las irregularidades de los fondos otorgados. También es de notar, grabaciones hechas en StoryCorps por Pagán que hace un seguimiento del desarrollo de los servicios y programas de rehabilitación en la ciudad de Nueva York y de los numerosos puertorriqueños que fueron parte de estos esfuerzos.

La colección abarca desde el año 1967 al 2008 con una gran cantidad de material que datan entre el año 1976 al 1989. Estos consisten en reconocimientos, correspondencias, recortes, folletos, notas, programas, publicaciones, fotografías, escritos, un CD y DVD. Los cartapacios están organizados en orden alfabético de acuerdo al título y en orden cronológico dentro cada uno de ellos. También se encuentran en esta colección, documentos en español e inglés.

**La colección está dividida en las siguientes series:**

- I. Información biográfica y personal**
- II. Archivo de temas**
- III. División de Servicios de Abuso de Sustancias de Nueva York**
- IV. Material audiovisual**

## **Access Points/ Términos clave:**

### **Name / Nombres**

Cruz, Angelo  
Falcón, Pedro  
Martínez, Julio  
Pagán, Carlos  
Ramírez, Efrén  
Rivera, Luis  
Rosenthal, Mitchell S.

### **Subject Organizations / Nombres Corporativos**

BASICS, Inc.  
Daytop Lodge/Village  
Phoenix House  
Project Return  
El Regreso, Inc.  
State of New York, Committee on Government Integrity  
State of New York, Division of Substance Abuse Services

### **Subject Topics / Temas**

City of the Forgotten  
Community organizing  
Drug abuse -- Treatment -- New York (State) -- New York  
Drug addicts -- Rehabilitation -- New York (State) -- New York  
Drug treatment -- New York  
Drugs and youth -- New York (State) -- New York  
Puerto Ricans -- Health & Welfare  
Puerto Ricans -- New York (State) -- New York  
Substance abuse -- New York (City)  
Substance abuse -- New York (State)

### **Document Types / Tipos de documentos**

Audio and Video Discs / Cintas audio y de video  
Awards / Premios/Reconocimientos  
Correspondence / Correspondencia  
Clippings / Recortes  
Flyers / Volantes  
Letters / Cartas  
Memoranda / Memorando  
Notes / Notas  
Photographs / Fotografías  
Programs / Programas  
Publications / Publicaciones  
Writings / Escritos

## Series I: Biographical and Personal Information (1967-2008)

This series documents aspects of the lives of Julio Martínez, Carlos Pagán and Pedro Falcón, pioneers of substance abuse rehabilitation programs in New York City.

After meeting at Phoenix House, a drug rehabilitation program started by Julio Martínez and Carlos Pagán in the late 1960s and directed by Pedro Falcón, the three went on to establish various substance abuse treatment centers including Project Return and El Regreso, Inc. and to provide leadership for countless other programs. Indeed, Julio Martínez served as Commissioner of the Division of Substance Abuse Services for the State of New York from 1979-1989 and succeeded in increasing funding for rehabilitation programs. In 1989, however, he was forced to resign amidst accusations of improprieties in awarding funding contracts to organizations including El Regreso, Inc., the program directed by Carlos Pagán. The scandal can be traced in the Clippings folder as well as in the Committee on Government Integrity subseries of the Division of Substance Abuse Services series. The folders on Martínez also include biographies and profiles, drafts of his memoirs and a manual he created for the consulting firm, JAMART Associates, Inc., that he created after leaving his government post.

The folders on Falcón and Pagán primarily consist of biographical sketches and/or resumes, clippings, letters of support and appreciation, and award certificates. Of particular note are the autobiographies describing their youth and the numerous recognitions each of them received for their leadership in substance abuse services especially in the Puerto Rican/Latino community.

## Serie I: Información biográfica y personal (1967-2008)

Esta serie documenta los aspectos de la vida de Julio Martínez, Carlos Pagán y Pedro Falcón, pioneros de los programas de rehabilitación del abuso de sustancias en la ciudad de Nueva York.

Luego de encontrarse en Phoenix House, un programa de rehabilitación para el consumo de drogas iniciado por Julio Martínez y Carlos Pagán a finales de 1960 y dirigido por Pedro Falcón, estos tres pioneros establecieron varios centros de programas de rehabilitación incluyendo RETURN y El Regreso, Inc. y lideraron innumerables programas. Asimismo, Julio Martínez se desempeña como Comisionado del DSAS, desde 1979 al 1989 y logró el aumento de fondos para los programas de rehabilitación. Sin embargo, se vio obligado a renunciar en medio de las acusaciones por irregularidades en la adjudicación de fondos de contratos a organizaciones, incluyendo El Regreso, Inc., programa dirigido por Carlos Pagán. Este escándalo fue documentado en los cartapacios de recortes, así también como en la subserie del Committee on Government Integrity correspondiente a la serie del Division of Substance Abuse Services. Los cartapacios de Martínez también incluyen biografías y perfiles, borradores de sus memorias y un manual que Martínez creó para la empresa consultora, JAMART Associates, Inc., fundada por él mismo luego de dejar el puesto de administración.

Los cartapacios de Falcón y Pagán consisten principalmente en reseñas biográficas, currículum, recortes, cartas de apoyo y apreciación, y certificados de reconocimiento. Cabe destacar las autobiografías que describen su juventud y los numerosos reconocimientos que cada uno de ellos recibió por su liderazgo en el servicio del abuso de sustancias, especialmente en la comunidad puertorriqueña y latina.

Box Caja	Folder Cartapacio	
1	1	Falcón, Pedro, undated, 1967-1977
		<b>Martínez, Julio</b>
	2	Biographies and Correspondence, undated, 1979-1999
	3	Clippings, undated, 1978-1999
	4	Consulting Services, undated, 1991-1994
	5	Memoirs, Drafts, undated
	6	Pagán, Carlos, undated, 1970-2008

## Series II: Subject Files (1967-2008)

An assortment of materials are featured in this series including newspaper clippings and articles on drug abuse and prevention as well as documents pertaining to the various substance abuse treatment organizations that Martínez, Pagán and Falcón were affiliated with throughout their professional lives. Highlights include Phoenix House newsletters dating to when Martínez and Pagán were beginning their drug rehabilitation treatment and a 1976 article written by Martínez that is critical of the lack of cultural competency in therapeutic communities in New York City despite the fact that Puerto Ricans at the time accounted for over 25% of the city's registered drug abusers. The series also includes documents about BASICS, Inc., a drug treatment program in the Bronx that at one time counted on the leadership of all three pioneers, and Luis Rivera, a former professional boxer who served as Director of Physical Education at Project Return, the drug treatment program founded by Martínez and Pagán in 1970.

## Serie II: Archivo de temas (1967-2008)

En esta serie se encuentran una variedad de materiales, incluyendo recortes de periódicos y artículos sobre la prevención y abuso de drogas, así también como documentos concernientes a las organizaciones de tratamientos de abusos de sustancias a las que pertenecían Martínez, Pagán y Falcón a lo largo de su vida profesional. Se destacan boletines de Phoenix House que datan de los comienzos de los tratamientos de rehabilitación de Martínez y Pagán, así como un artículo de 1976 escrito por Martínez que critica la carencia de comunidades terapéuticas adecuadas a las necesidades culturales en la ciudad de Nueva York, pese a que los puertorriqueños constituían un 25% de los registrados por adicción a las drogas. La serie también incluye documentos sobre BASICS, Inc., un programa de tratamiento en el Bronx, el cual fue dirigido por los tres pioneros y Luis Rivera, un ex boxeador profesional que se desempeñó como Director de Educación Física del proyecto RETURN; el programa de tratamiento del consumo de drogas fundado por Martínez y Pagán en 1970.

<b>Box Caja</b>	<b>Folder Cartapacios</b>	
2	1	BASICS, Inc., undated, 2003
		<b>Clippings</b>
	2	Drugs, Drug Abuse and Drug Prevention, undated, 1979-1989
	3	General, undated, 1988-1994
	4	Ramírez, Efrén, Dr. and Therapeutic Communities, undated, 1976
	5	New York Association of Alcoholism and Substance Abuse Providers, Inc., 2001
	6	Notes, undated, 2002
	7	Phoenix House, undated, 1967-2006
	8	Project Return, undated, 1970-1985
	9	El Regreso, Inc., undated, 1986-2008
	10	Rivera, Luis, undated, 1976-1994

## Series III: New York State Division of Substance Abuse Services (1980-1989)

During his ten years as Commissioner of the Division of Substance Abuse Services (DSAS) of the State of New York, Julio Martínez supported an unprecedented expansion of drug treatment and rehabilitation programs. Initially appointed by Governor Carey, his success was validated by his reappointment during the Cuomo Administration. However, for the last few years of his tenure, he was under investigation by the Committee on Government Integrity for bypassing contracting

## Serie III: División de Servicios del Abuso de Substancias del Estado de Nueva York (1980-1989)

Durante los diez años como Comisionado de la División de Servicios del Abuso de Substancias (DSAS) del Estado del Nueva York, Julio Martínez apoyó la expansión, sin precedente, de programas de rehabilitación y tratamientos del consumo de drogas. Inicialmente, nombrado por el gobernador Carey, su eficaz desempeño fue validado a través de su reelección durante la administración de Cuomo. Sin embargo, en los últimos años de su mandato, estuvo bajo investigación

regulations and for financially supporting organizations headed by friends. Although the investigations never produced definitive proof of any improprieties or corruption, Martínez resigned in 1989.

This series contains some general documents from Martínez's time at the DSAS including letters, memoranda, budgets and a briefing book on crack created by his office. The subseries on the Committee on Government Integrity (CGI) consists mainly of extensive depositions of Martínez and Carlos Pagán by CGI attorneys that provide information about the scandal and their responses to it as well as insight into their own personal history with addiction and substance abuse program development.

por el Comité de Integridad Gubernamental, por evasión de regulaciones de contratos y por apoyar de manera financiera a organizaciones encabezadas por amigos. Aunque las investigaciones no llegaron a encontrar pruebas de irregularidades o corrupción, Martínez renuncia en 1989.

Esta serie también está compuesta por documentos generales correspondientes al periodo de Martínez en la DSAS incluyendo cartas, memorandos, presupuestos y un libro de información sobre crack creado por su oficina. La subserie del Comité de Integridad Gubernamental (Committee on Government Integrity) consiste en extensas declaraciones hechas por Martínez y Carlos Pagán a los abogados del CGI, que provee información sobre el escándalo y sus respuestas a estas acusaciones, así como también, mayor información sobre sus propias historias personales referentes al desarrollo de los programas de adicción y abuso de substancias.

<b>Box</b>	<b>Folder</b>	
<b>Caja</b>	<b>Cartapacio</b>	
<b>2</b>	11	Budgets and Contract, 1980-1987
	12	Contract Management Investigations, undated, 1985-1989
	13	Correspondence, undated, 1986-1989
	14	Crack Briefing Book, 1986
		<b>Committee on Government Integrity</b>
<b>3</b>	1	Expanding Drug Treatment: The Need for Fair Contracting Practices, 1989
	2-5	Martínez, Julio, Deposition, 1989
	6	Pagán, Carlos, Deposition, 1989

### Series IV: Audiovisuals (1979-2008)

Most of the photographs in this series are of Julio Martínez, from an early mug shot to his years as Commissioner of the Division of Substance Abuse Services, although images of Carlos Pagán and Pedro Falcón can also be found. A highlight of this series consists of Pagán's StoryCorps CD recording. Started in 2003, StoryCorps is the largest oral history project ever undertaken and records individual stories shared in an interview format as a means of expanding notions of the American experience. Pagan's StoryCorps recording, which also features Angelo Cruz, a fellow Phoenix House graduate and pioneer, traces the contributions of Puerto Ricans, including his own and Martínez's, to the expansion of drug treatment and rehabilitation programs, especially those geared towards Puerto Ricans and other Spanish-speaking communities, in New York City. Pagán's speech at the 2002 Phoenix House Graduation, which begins 35 minutes and 45 seconds into the ceremony, specifically describes his and Julio Martínez's

### Serie IV: Materiales Audiovisuales (1967-2008)

La mayoría de las fotografías en esta serie corresponden a Julio Martínez, desde una foto policial en sus primeros años como Comisionado de la División de Servicios de Abuso de Substancias – DSAS, pero también se encuentran imágenes de Carlos Falcón y Pedro Pagán. Otro material destacado en esta serie son las grabaciones en CD de los StoryCorps de Pagán. Desde sus inicios en 2003, StoryCorps es uno de los proyectos de historia oral más grandes que se hayan emprendido, que registra historias individuales llevadas a cabo en formato de entrevistas con el objetivo de expandir la experiencia americana. Las grabaciones de Pagán en StoryCorps, cuentan con la participación de Angelo Cruz, compañero y pionero de Phoenix House, que documenta las contribuciones de puertorriqueños, incluyendo las propias de Martínez, de la expansión de los programas de tratamiento y rehabilitación del consumo de drogas, en especial los orientados a las comunidades puertorriqueñas y otras de habla hispana, en la ciudad

founding roles in that organization. For a history of El Regreso, Inc., researchers can refer to the Street Naming Party DVD for said organization (in English and Spanish).

de Nueva York. En su discurso de graduación del Phoenix House del 2002, a los 35 minutos y 45 segundos después de empezada la ceremonia, Pagán describe su rol de fundador y la de Julio Martínez en la organización. Para la historia del El Regreso Inc., se encuentra el DVD del Street Naming Party de esta organización (en inglés y español).

<b>Box Caja</b>	<b>Folder Cartapacio</b>	
<b>3</b>	<b>7</b>	<b>CD</b> StoryCorps, Pagán, Carlos and Cruz, Angelo, 2007
		<b>DVD</b>
	8	Interview, Pagán, Carlos, Despierta America, 2008
	9	Phoenix House Graduation and Tribute to Mitchell S. Rosenthal, 2002, 2008
	10	El Regreso, Inc., Boricua College, 2008
	11	El Regreso, Inc., Street Naming Party, undated
	12	El Regreso, Inc., Women's Treatment Program, Grand Opening, 2005
		<b>Photographs</b>
	13	Falcón, Pedro, undated
	14	Laporte, Charles, undated
	15	Martínez, Julio, undated, 1979-ca. early 1990s
	16	Pagán, Carlos, undated
	17	Pioneers, Group Shots, undated
	18	Project Return, undated, 1981