

CALL FOR PAPERS/CONVOCATORIA

Queer Puerto Rican Sexualities/las Sexualidades Puertorriqueñas Queer



Center for Puerto Rican Studies, Hunter College, CUNY

Revisiting Queer Puerto Rican Sexualities: Queer Futures, Reinventions, and Exclusions

A special issue of *CENTRO Journal*

Guest Editors: Lawrence La Fountain-Stokes (University of Michigan, Ann Arbor) and Yolanda Martínez-San Miguel (Rutgers, State University of New Jersey, New Brunswick-Piscataway)

We are soliciting manuscripts in English or Spanish for a special issue on queer Puerto Rican sexualities. We welcome articles, essays, interviews, oral histories, ethnographic studies, and other written and visual documentation related to Puerto Rican sexualities in both Puerto Rico and the diaspora, including little-known primary sources.

After more than forty years of LGBTQ Puerto Rican activism, homoerotic gay and lesbian Puerto Rican literature and culture, and queer academic and community scholarship, we now live in a radically transformed environment marked by much progress but also by exclusions and new challenges. What does the new queer Puerto Rican literary, cultural, political, and scholarly landscape look like? What does queer mean in a Puerto Rican context? What is the status of Puerto Rican sexuality studies, more broadly defined than simply the sphere of the queer or LGBT? What are the intersections with feminism, environmentalism, decoloniality, reproductive justice, equal marriage, parenting rights, health, transgender politics, and cultural and activist expression? What are the strengths and weaknesses of Puerto Rican queer and sexuality studies? How have things changed since the publication of the previous *CENTRO Journal* special issue on this topic in the Spring of 2007? Specific topics may include but are not limited to:

- History of women in the lesbian, bisexual, and queer Puerto Rican community, particularly in activism, politics, education, health, and the arts.
- Feminism and sexualities.
- Puerto Rican transgender and transsexual experience.
- Envisioning other genders and sexualities among Puerto Ricans.
- Intersections of race and queer sexualities.
- Sex positive cultural productions.
- Queer spaces and queer intimacies.
- Impact of legal reforms and activism.
- New exclusions and the development of Puerto Rican homonormativity.
- New sexual geographies in the Puerto Rican diaspora.
- Cultural activism, autogestión and autonomous art-making practices.
- Social media, technology, and queer experience.
- Health and sexuality under the pharmacopornographic regime.
- Postpornography and Puerto Ricans in the sex industry.
- Comparative studies on Puerto Rican sexualities in relation to Caribbean and Latin American transnationalities.
- Socio-economic and demographic analysis of LGBTQ Puerto Ricans.
- Visual culture, performing arts and censorship.

Submit 250-word abstract by: **October 15, 2016**

Final Paper Deadline: **April 15, 2017**

For publications guidelines: <<http://centropr.hunter.cuny.edu/journal-publications/journal/submission-guidelines>>
Submitted works should not exceed 35 double-spaced pages, including notes and references.

To send submissions or for more information:

centro-journal@hunter.cuny.edu

For more information contact: Xavier F. Totti, Editor, centro-journal@hunter.cuny.edu, 212.772.5690, 212.650.3673 (fax).

Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, CUNY

Revisitando las Sexualidades Puertorriqueñas Queer: Futuros Queer, Reinenciones y Exclusiones

Número especial de *CENTRO Journal*

Editorxs Invitadx: Lawrence La Fountain-Stokes (University of Michigan, Ann Arbor) y Yolanda Martínez-San Miguel (Rutgers, State University of New Jersey, New Brunswick-Piscataway)

Solicitamos manuscritos en español o inglés para un número especial sobre sexualidades puertorriqueñas queer. Buscamos artículos, ensayos, entrevistas, historias orales, estudios etnográficos y otra documentación escrita y visual relacionada a las sexualidades puertorriqueñas en Puerto Rico y la diáspora, incluyendo documentos primarios poco conocidos.

Tras más de cuarenta años de activismo puertorriqueño LGBTQ, de literatura y cultura puertorriqueña lesbiana y gay, y de investigaciones académicas y comunitarias queer, vivimos en un ambiente radicalmente transformado por gran progreso pero también por exclusiones y nuevos retos. ¿Cuál es el nuevo perfil literario, cultural, político y académico puertorriqueño queer? ¿Qué quiere decir lo queer en un contexto puertorriqueño? ¿Cuál es el estado de los estudios de la sexualidad, más allá del ámbito de lo queer o LGBT? ¿Cuáles son las intersecciones con el feminismo, el ambientalismo, la decolonialidad, la justicia reproductiva, el matrimonio igualitario, los derechos homo- y lesboparentales, la salud, la política transgénero, y la expresión cultural y activista? ¿Cuáles son las fuerzas y debilidades de los estudios puertorriqueños queer y de la sexualidad? ¿Cómo han cambiado las cosas desde la publicación del número anterior de *CENTRO Journal* sobre este tema en 2007? Temas específicos pueden incluir pero no se limitan a:

- Historia de las mujeres en la comunidad lesbiana, bisexual y queer puertorriqueña, particularmente en el activismo, la política, la educación, la salud y las artes.
- Feminismo y sexualidades.
- La experiencia transgénero y transexual puertorriqueña.
- Imaginando otros géneros y otras sexualidades entre lxs puertorriqueñxs.
- Intersecciones de la raza y las sexualidades queer.
- Producciones culturales sexo-positivas.
- Espacios queer e intimidades queer.
- Impacto de las reformas legales y del activismo.
- Nuevas exclusiones y el desarrollo de la homonormatividad puertorriqueña.
- Nuevas geografías sexuales en la diáspora puertorriqueña.
- Activismo cultura, autogestión y prácticas artísticas autónomas.
- Medios sociales, tecnología y la experiencia queer.
- Salud y sexualidad bajo el régimen farmacopornográfico.
- Postpornografía y lxs puertorriqueñxs en la industria del sexo.
- Estudios comparativos sobre sexualidades puertorriqueñas en relación a transnationalidades caribeñas y latinoamericanas.
- Análisis socioeconómico y demográfico de lxs puertorriqueñxs LGBTQ.
- Cultura visual, artes performativas y censura.

La fecha límite para la entrega de un resumen de 250 palabras es el **15 de octubre de 2016**.

Plazo para el entrega del manuscrito es el **15 de abril de 2017**.

Para obtener la guía de estilo:

<<http://centropr.hunter.cuny.edu/journal-publications/journal/submission-guidelines>>

Los trabajos no deben exceder las 35 páginas a doble espacio, notas y obras citadas inclusive. Para enviar su contribución o para obtener información adicional: centro-journal@hunter.cuny.edu
Para información adicional comuníquese con: Xavier F. Totti, Editor, centro-journal@hunter.cuny.edu, 212.772.5690, 212.650.3673 (fax).