

Femicide and Gender-based Violence

¡Vivas nos queremos!: The Femicide and Gender Violence Epidemic in Puerto Rico and the Diaspora, a special issue of *CENTRO Journal*

GUEST EDITORS

Diana Aramburu (University of California, Davis)

Tania Carrasquillo Hernández (Linfield University)



On September 28, 2020, the Black transfeminist collective, La Colectiva Feminista, summoned and organized the “¡Vivas nos queremos! — pa’ la tumba el patriarcado” march to end in front of La Fortaleza, the governor’s mansion, in Old San Juan, repeating their call to the Puerto Rican government to declare a State of Emergency due to the rising rates of femicide and gender-based violence on the island. This call to declare a State of Emergency takes place almost a year since the December 20, 2019 manifestations, where women and non-binary people from all parts of Puerto Rico gathered in front of the Capitol, convened by choreographer Petra Bravo, to sing the potent feminist global anthem “Un violador en tu camino,” from the interdisciplinary Chilean collective Las Tesis. To the beat of drums and with fists in the air, protesters testified to the government’s persistent failure to protect women from femicide, rape, and other forms of gender-based violence. Inspired by the theories of Rita Segato and Silvia Federici, the Puerto Rican adaptation signaled the government’s complicity in gender-based violence by claiming that the patriarchal State on the island does not protect women, but rather threatens and victimizes them by actively facilitating and condoning gender violence.

In response to the epidemic of gender-based violence affecting women and trans women after Hurricane María, we are seeking essays, interviews, oral histories, case studies, and other written and visual documentation that examine the femicide and gender violence crises both in Puerto Rico and in the diaspora. Specific topics may include, but are not limited to:

- Femicide and gender violence in Puerto Rico and the diaspora
- Femicide and violence in the LGBTQIA2S+ community
- Femicide and gender violence in the immigrant communities on the island
- Violence, Quarantine, and COVID-19
- Intersections of race, class, religion and political views
- Accountability and response by the governmental system
- Legal stipulations/Oficina de la Procuradora de las Mujeres
- Femicide and gender violence in a “post” Ricky Rosselló era
- Cultural practices, paternalism and machismo
- Music and its relationship to gender-based violence
- Media and social networks
- Protests, cultural activism and self-organization
- Traumatic experiences/testimonies
- Education and (re)education
- Representation in literature
- Visual culture and performative arts
- Silence and the effects of censorship

The deadline for submitting a 250-word abstract is February 15, 2021. The deadline for manuscript submission (maximum 25 pages) is August 1, 2021.

For submission guidelines go to CENTRO Journal’s webpage (<https://bit.ly/2JMciw6>).

Send all submissions to Xavier Totti, editor (centro-journal@hunter.cuny.edu).

For more information contact Diana Aramburu (daramburu@ucdavis.edu) or Tania Carrasquillo Hernández (tcarrasq@linfield.edu).

Feminicidio y violencia de género

¡Vivas nos queremos!: La epidemia del feminicidio y la violencia de género en Puerto Rico y en la diáspora, número especial de *CENTRO Journal*

EDITORAS INVITADAS

Diana Aramburu (University of California, Davis)

Tania Carrasquillo Hernández (Linfield University)



El 28 de septiembre de 2020, el colectivo afro-transfeminista, La Colectiva Feminista, convocó y organizó la marcha “¡Vivas nos queremos! — pa’ la tumba el patriarcado” que concluyó frente a La Fortaleza, la mansión del gobernador, en el Viejo San Juan. Se le exigió nuevamente al gobierno puertorriqueño que se declare un Estado de Emergencia ante el creciente índice de feminicidio y violencia de género en la isla. Este llamado a declarar un Estado de Emergencia se produce a casi un año de la manifestación del 20 de diciembre de 2019, cuando mujeres y personas no binarias de todo Puerto Rico se reunieron frente al Capitolio, convocadas por la coreógrafa Petra Bravo, para entonar el potente himno mundial feminista “Un violador en tu camino,” del colectivo interdisciplinario chileno Las Tesis. Al ritmo de tambores y con los puños al aire, las manifestantes testificaron el fracaso persistente del gobierno en la protección de las mujeres contra el feminicidio, la violación y otras formas de violencia de género. Inspirada en las teorías de Rita Segato y Silvia Federici, la adaptación puertorriqueña envió un mensaje claro y contundente: el Estado patriarcal en la isla no protege a la mujer, sino que la amenaza y la victimiza facilitando activamente y condonando la violencia de género.

Ante la epidemia de violencia contra féminas y mujeres trans luego del Huracán María, se solicita ensayos, entrevistas, historias orales, estudios de caso y otra documentación escrita y visual que examinen la crisis de feminicidio y violencia de género en Puerto Rico y la diáspora. Temas específicos pueden incluir, pero no se limitan a:

- Feminicidio y violencia de género en Puerto Rico y la diáspora
- Feminicidio y violencia en la comunidad LGBTQIA2S+
- Feminicidio y violencia de género en las comunidades inmigrantes en la isla
- Violencia, cuarentena, COVID-19
- Intersecciones de raza, clase, religión y posturas políticas
- Responsabilidad y respuestas por parte del aparato gubernamental
- Disposiciones de ley / Oficina de la Procuradora de las Mujeres
- Feminicidio y violencia de género en una era “post” Ricky Rosselló
- Prácticas culturales, paternalismo y machismo
- La música y su relación con la violencia de género
- Medios de comunicación y las redes sociales
- Protestas, activismo cultural y la autogestión
- Experiencias de trauma/testimonios
- Educación y (re)educación
- Representación en la literatura
- Cultura visual y artes performativas
- Silenciamiento y los efectos de a censura

La fecha límite para la entrega de un resumen de 250 palabras es el 15 de febrero de 2021. Plazo para la entrega del manuscrito (máximo 25 páginas) es el 1 de agosto de 2021.

Para obtener la guía de estilo vaya a la página del internet de la revista (<https://bit.ly/2JMciw6>).

Para enviar su contribución comuníquese con el editor de la revista, Xavier Totti (centro-journal@hunter.cuny.edu).

Para obtener información adicional comuníquese con Diana Aramburu (daramburu@ucdavis.edu), o con Tania Carrasquillo Hernández (tcarrasq@linfield.edu).