

## CAUDAL:

RASANBLAJ DE PERSPECTIVAS FEMINISTAS Y QUEER/QUIR CONTEMPORÁNEAS EN PUERTO RICO Y LA REPÚBLICA DOMINICANA, número especial de CENTRO JOURNAL

## CO-EDITORES INVITADXS:

### Celiany Rivera Velázquez, PhD

Investigadorx Asociadx  
Center for Puerto Rican Studies (CENTRO)  
Hunter College, City University of New York

### Carlos Ulises Decena, PhD

Profesor  
Latino & Caribbean Studies & Women's, Gender & Sexuality Studies  
Rutgers University

Convocamos contribuciones para un número especial de CENTRO Journal titulado Caudal con la intención de recuperar perspectivas feministas y queer/cuir contemporáneas sobre fenómenos culturales, sociales y políticos de la República Dominicana y Puerto Rico y/o sus diásporas globales. Las contribuciones no precisan acercamientos comparativos, ya que los autores tienen la libertad de enfocarse en identidades puertorriqueñas o dominicanas, experiencias insulares o diaspóricas, así como en perspectivas feministas o queer/cuir. Sin embargo, las propuestas que forjen conexiones entre experiencias dominicanas y puertorriqueñas serán especialmente bienvenidas.

*Rasanblaj* es una palabra proveniente del creole que alude al “ensamblaje, recopilación, alistamiento y reagrupación de ideas, cosas, personas, o espíritus” como lo que ocurre en una reunión, ceremonia o protesta según propone la antropóloga cultural haitiana Gina Ulysse (2015). Nuestra intención para este número especial es aplicar el concepto de *rasanblaj* en la colección de nuestro pensamiento crítico colectivo a través de artículos, ensayos, estudios etnográficos y críticas de libros o medios de uno o ambos países y sus diásporas globales.

La palabra caudal en el español es un sustantivo que alude a la voluminosidad de un gran cuerpo de agua que fluye de una fuente o un manantial. También se refiere a riquezas y fortunas igualmente voluminosas. En el inglés la palabra caudal es un adjetivo anatómico que describe partes del cuerpo que permanecen interconectadas a pesar de estar alejadas una de la otra. Tomando en consideración que la fluidez armoniosa puede coexistir junto a la peligrosidad de las corrientes submarinas, esta edición especial conecta contribuciones feministas y queer/cuir puertorriqueñas y dominicanas en toda su exuberancia subversiva y excesiva. **Nuestro uso de caudal se basa en el trabajo teórico, creativo y activista de generaciones de feministas y queers/cuir forjando puentes entre las dos islas y sus diásporas.** Como el Canal de la Mona, el estrecho de agua que conecta a la República Dominicana con Puerto Rico, además de

ser uno de los puntos donde el Atlántico y el Caribe se encuentran en las Antillas Mayores, esta edición está inspirada por la cordillera submarina que conecta nuestras experiencias insulares. Esta edición da continuidad al número especial de CENTRO de la primavera del 2018, titulado “Critical Perspectives on Puerto Ricans and Dominicans in the U.S.” ya que extendemos la conversación de la diáspora al archipiélago caribeño, el cual siempre ha estado inextricablemente conectado a la experiencia Caribglocal (King, 2014).

Con esta intención invitamos escritores dispuestos a ir contra la corriente de la insularidad nacional para enlazar los profundos tejidos conectivos de la región. La propia insularidad de la República Dominicana—que comparte territorio con Haití—y la relación neocolonial entre Puerto Rico y los Estados Unidos, crea intimidades complejas, y a menudo preocupantes, a lo largo de todos estos contextos nacionales. A través del abordaje de Puerto Rico y la República Dominicana mediante una metodología de *rasanblaj*, esta edición se rehúsa a elegir de aquí o allí, sino que reúne acercamientos feministas y queer/cuir para destacar la conectividad de nuestras prácticas de goce, resistencia y supervivencia al encarar el carácter racista, patriarcal, capitalista, misógino, homofóbico y transfóbico de la política caribeña del siglo XXI.

Los temas para esta edición incluyen, pero no se limitan a las siguientes manifestaciones en Puerto Rico y/o la República Dominicana:

- Análisis de feminicidios y violencia de género que incluyan experiencias trans y no binarias
- Análisis de medios, cultura y comunicación
- Análisis feminista o *queer/cuir* de la cultura popular
- Asuntos de salud comunitaria (salud reproductiva, VIH, COVID-19, viruela del mono, etc.)
- Capitalismo del desastre
- Creación artística y cultural

**CAUDAL:**

*RASANBLAJ* DE PERSPECTIVAS FEMINISTAS Y QUEER/QUIR CONTEMPORÁNEAS EN PUERTO RICO Y LA REPÚBLICA DOMINICANA, número especial de CENTRO JOURNAL

**CO-EDITORES INVITADXS:**

**Celiany Rivera Velázquez, PhD**

Investigadorx Asociadx  
Center for Puerto Rican Studies (CENTRO)  
Hunter College, City University of New York

**Carlos Ulises Decena, PhD**

Profesor  
Latino & Caribbean Studies & Women's, Gender & Sexuality Studies  
Rutgers University

- Derechos de la mujer y análisis feministas inclusivos de experiencias trans y no binarias
- Deudas coloniales, colonialidad y/o insularidad
- Discursos racializados y/o racismo en medios nacionales o sociales
- Educación popular y aprendizaje experimental
- El Canal de la Mona como un tropo de éxito o muerte para migrantes haitianos y dominicanos indocumentados
- El Canal de la Mona y la guardia costera de EEUU, la policía de Puerto Rico y agentes de Aduanas y Protección de Fronteras de EEUU
- El fracaso del estado
- Esfuerzos post desastre en la región (después de huracanes, terremotos o inundaciones)
- Estrategias y análisis de construcción de movimientos
- Figuras feministas y *queer/quir* fundacionales o contemporáneas
- Literatura, medios y/o activismos creativos *queer/quir*
- Migrantes dominicanos y puertorriqueños de ascendencia dominicana en Puerto Rico
- Migrantes haitianos y dominicanos de ascendencia haitiana en República Dominicana
- Movimientos y prácticas antirracistas
- Música, relacionalidad y representación *queer*
- Narrativas de goce, decadencia, exceso o exuberancia
- Pensamiento y prácticas de la justicia de sanación y el lenguaje
- Pensamiento y prácticas literarias insular y/o diaspórica
- Pensamiento y prácticas abolicionistas
- Pensamiento y prácticas de feminismo decolonial
- Pensamiento y prácticas de la justicia de género
- Performances *queer/quir* y/o feministas
- Redes intra-caribeñas y/o de diáspora y solidaridad
- Relaciones dominico-haitianas en contexto insulares/globales
- Trabajo sexual y la comunidad *queer/quir*
- Vieques y Culebra como municipios de Puerto Rico

La fecha de entrega para presentar un resumen de 500 palabras es el 15 de diciembre del 2022. Los autores seleccionados serán notificados el 30 de enero del 2023. La fecha de entrega del manuscrito completo (un máximo de 25 páginas) es el 30 de mayo del 2023. La publicación de este número especial (v. 37, n. 2) está programada para el verano del 2024.

Los escritos pueden ser de una variedad de campos y se enviará a revisión de pares anónima. Los resúmenes serán evaluados en términos de relevancia con relación al llamado; la fortaleza del marco teórico o la contextualización; la fortaleza de su análisis crítico; la claridad y coherencia de sus argumentos propuestos; originalidad académica y contribución a saberes existentes. Se aceptan contribuciones en inglés o español.

Contribuciones que consistan de conocimientos audiovisuales, alternativas o experimentales, así como de tratamientos literarios/mediáticos híbridos, se considerarán para publicación suplementaria en las páginas web de CENTRO y el Institute for the Study of Global Racial Justice bajo el mismo tema. Para estos trabajos se debe enviar una descripción de 250 palabras de su propuesta y cómo debería verse en línea. Es posible que haya oportunidades para exhibiciones y/o performances in situ.

**Para enviar un resumen, haga clic aquí:**

<https://bit.ly/CaudalCENTRO>

**Para mas información contacte a:**

**Celiany Rivera Velázquez**

(cr4874@hunter.cuny.edu)

o

**Carlos Decena**

(cudecena@lcs.rutgers.edu).